

HAIKU CANADA : COLOMBIE-BRITANNIQUE ET LES TERRITOIRES

La coordonnatrice régionale est Sandra St-Laurent.

Les coordonnées pour la joindre : bc-territories@haikucanada.org

Cette région regroupe la Colombie-Britannique (C.-B.), le Yukon (Yn), les Territoires du Nord-Ouest (T.N.-O.) et le Nunavut (Nt).

Nouveauté depuis octobre 2022 :

La création d'une infolettre saisonnière permettra le réseautage entre les membres et faire la promotion du travail de ces derniers. L'objectif est de mettre en valeur les initiatives locales ainsi que les occasions de formation et de mentorat autour du haïku et des autres formes courtes (haïga, haibun, tanka, etc.). L'infolettre est envoyée directement aux membres par la coordonnatrice. Il est possible de retirer son nom de la liste de distribution en communiquant avec cette dernière.

Note : Le bulletin de nouvelles **Pacifi-kana** n'est plus disponible depuis septembre 2022.

GROUPE RÉGIONAUX :

Haiku Arbutus : Victoria (C.-B.). Depuis 2014, des rencontres trimestrielles sont animées par Terry Ann Carter. Pour plus d'information, communiquer avec Dan Curtis à l'adresse courriel suivante : dancurtis8@gmail.com

Solstice Haiku : Whitehorse (Yn). Depuis 2014, des rencontres mensuelles, pour partager et discuter du haïku, sont animées par Katherine Munro (kjmunro). Pour plus d'information, communiquer à l'adresse courriel suivante : kjm.1560@gmail.com

Vancouver Haiku Group : Depuis 2010, le groupe organise des rencontres mensuelles. Pour plus d'information, communiquer à l'adresse courriel suivante : vancouverhaikugroup@gmail.com ou bien, visiter la page Facebook du Vancouver Haiku Group.

PARTENARIAT ET PARTICIPATION :

Le Vancouver Cherry Blossom Festival :

Les membres de Haiku Canada participent et contribuent au volet poétique (haïku) du *Vancouver Cherry Blossom Festival*. Il se compose de la foire *Sakura Days Japan Fair* ainsi que la création, en 2006, du *VCBF Haiku Invitational*, un concours international de haïku qui se déroule annuellement. Pendant plusieurs années, Haiku Canada a publié, à l'intention de ses membres, une brochure présentant les grands.es gagnants.es du concours.

• www.vcbf.ca

La maison historique Joy Kogawa :

Un bon nombre d'activités ont été présentées à la maison historique Joy Kogawa, mettant en vedette ou organisées, en partenariat avec des membres de Haiku Canada.

Mentionnons qu'un atelier est animé par Michael Dylan Welch (2011); une lecture poétique par des membres du regroupement de Vancouver intitulée « Breaking the Ice: from winter into spring », un atelier de haïku ainsi qu'un atelier de création de signets, tous deux, animés par Terry Ann Carter grâce à la collaboration de Jacquie Pearce (2017); puis, dans le cadre de l'événement *Word Vancouver*, une soirée intitulée « An Evening of Japanese Poetic Forms » dont les lectures ont été faites par Terry Ann Carter, Rachel Enomoto et Kozue Uzawa (septembre 2017), ainsi qu'une soirée de rencontre avec l'auteur « An Evening with Marco Fraticelli » qui s'est tenue en octobre 2019. En mars-avril 2021, Isabella Mori a offert un atelier virtuel intitulé « Haiku & History » et a publié *The Rougher Side of Cherry Blossoms* dans le cadre de sa résidence artistique.

• www.kogawahouse.com

HISTORIQUE DES ACTIVITÉS :

Haiku North America : conférence virtuelle

2021 : Victoria, C.-B. (Terry Ann Carter et Lynne Jambor)

Haiku Canada Weekend : conférences et responsables

2022 : Lecture régionale lors de la conférence virtuelle

2021 : Lecture régionale lors de la conférence virtuelle

2019 : Vancouver, C.-B. (Lynne Jambor et Vicki McCullough)

2016 : Whitehorse, Yn (Katherine Munro)

2015 : Victoria, C.-B. (Terry Ann Carter et Carole MacRury)

2009 : Vancouver, C.-B. (Alice Frampton)

2006 : Vancouver, C.-B. (Alice Frampton)

Le Gabriola Haiku Gathering (ou les rendez-vous sur l'île Gabriola) :

Naomi Beth Wakan était l'hôtesse et la première organisatrice de ce rendez-vous annuel qui se déroulait habituellement en juillet, de 2002 à 2013, sur la Gabriola Island, en Colombie-Britannique. Au fil des années, deux coordonnatrices régionales d'Haiku Canada (Alice Frampton et Vicki McCullough) ont collaboré à la tenue de ces rendez-vous. La première décennie des rendez-vous célébrait l'ouvrage commémoratif *Tidepools: Haiku on Gabriola* édité par Michael Dylan Welch, en 2011.

Le Haïku Pacifi-kana (2002-2009) :

Le nom du groupe a été suggéré par Anna Vakar. Il a été adopté par les membres en 2003. En plus de son soutien aux rendez-vous sur l'île Gabriola, Alice Frampton animait les rencontres dans la région du Grand-Vancouver et organisait des activités telles qu'un dîner japonais (octobre 2022), une « soirée tardive » à sa résidence (2004) et des promenades d'inspiration (ginko walks) au sanctuaire des oiseaux migrateurs de *Reifel Migratory Bird Sanctuary*, dans le parc de l'île Deas, ainsi qu'au jardin botanique VanDusen. Alice a aussi été l'organisatrice de deux conférences du *Haiku Canada*

Weekend à Vancouver, soit en 2006 et en 2009. En avril 2002, Elehna de Sousa a organisé une fin de semaine sur l'île de Salt Spring avec les poètes Michael Dylan Welch et Naomi Beth Wakan comme invités.

Alice Frampton publiait des copies papier du bulletin de nouvelles du *Pacifi-kana haiku* pour les membres (2002 à 2005). Toujours en 2003, un site internet, le « Pacifi-kana: The BC & Territories Chapter of Haiku Canada » a été créé par Raoul Fernandes, qui en était aussi le webmestre, alors qu'Edward Zuk en était l'éditeur. À l'origine, le site internet était hébergé sur la plateforme de Carolanne Reynolds et George Pajari, puis, et ce jusqu'en 2012, sur le site internet de Raoul Fernandes. Le bulletin électronique des nouvelles **Pacifi-kana**, créé la même année (2003) par Jim Swift, était disponible à toutes les personnes qui désiraient le recevoir. L'envoi a pris fin en septembre 2022.

La coordination régionale :

2022– : Sandra St-Laurent
2010–2022 : Vicki McCullough
2004–2009 : Alice Frampton
2002–2003 : Naomi Beth Wakan
1995–1999 : Edward Zuk