

Mentions Honorables

À chaque fois
que je tourne une page
le bébé bouge

*Monique Leroux Serres
France*

premiers crocus
je lui raconte le matin
où elle est née

*Angèle Lux
Canada*

la première fois
quelque part sur Lajeunesse –
à peine seize ans

*Diane Descôteaux
Canada*

1re place: **Eléonore Nickolay (France)**

panorama
la femme en fauteuil roulant
promène son regard

Je choisis ce haïku parce qu'il est très évocateur, qu'il me rappelle Jocelyne Villeneuve elle-même dont ce prix célèbre la mémoire. Paralysée, il ne lui restait que les yeux pour saisir le monde et le redonner en poésie.

2e place: **Marie Dupuis (Canada)**

sur ma montagne –
un vélo blanc orné de fleurs
lié au lampadaire

Ce haïku se situe dans notre quotidien où l'écologie hante esprits et discours. L'alternative au pétrole est, pour plusieurs, le vélo notamment, Or, faire coexister ces deux mondes demeure une réalité urbaine régulièrement cruelle.

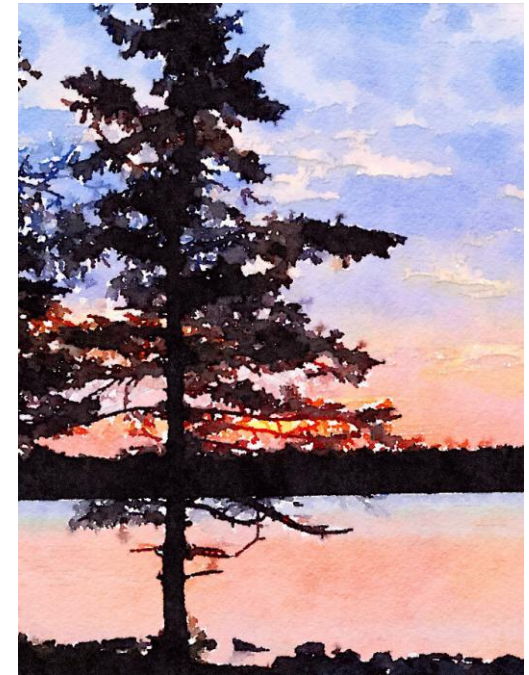
3e place: **Bruno Sourdin (France)**

pissant dans la rivière
combien il est doux
d'exister

Ce tercet démontre crument que, malgré la douleur et la mort, peuvent surgir des instants de légèreté, cette «insoutenable-légèreté» de vivre. La poésie doit aussi s'écrire là où l'on s'y attendrait peut-être le moins...

Le Prix

Jocelyne-Villeneuve



Haiku Canada

mai 2019

Juge : André Duhaime

Illustrations : Debbie Strange (couverture)
Rebecca Cragg (intérieur)

1^{er} prix

panorama
la femme en fauteuil roulant
promène son regard

Eléonore Nickolay
France



2^e prix

sur ma montagne —
un vélo blanc orné de fleurs
lié au lampadaire

Marie Dupuis
Canada



3^e prix

pissant dans la rivière
combien il est doux
d'exister

Bruno Sourdin
France

Mentions Honorables

odeur d'orange
des pelures oubliées
au fond de ma poche

Claude Rodrigue
Canada

La lumière
de la cafetière
l'aube dans la ville

Richard Jodoin
Canada

Silence dans la nuit
Puis passe le train de 4h
Silence dans la nuit

Germain Ridel
France